

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une :

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE SON - PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

À 1h20 de Paris, à 50 km du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par son riche patrimoine italo-franco-allemand et une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et a obtenu le label 100% EAC en 2022. Ville universitaire avec plus de 22 000 étudiants, elle se singularise par un fort dynamisme culturel, incarné par de nombreux établissements et festivals : Centre Pompidou Metz, Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Musée de la Cour d'or, Espace Bernard-Marie Koltès, Passages Transfestival, Festival Constellations, Le Livre à Metz, tiers-lieu BLIIIDA, etc.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe l'Orchestre national de Metz Grand Est, labellisé « Orchestre national en région » et disposant de son lieu de répétition la Maison de l'Orchestre, et les trois salles de spectacles de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch - deux auditoriums de 1350 et 350 places et galerie d'exposition, BAM et Trinitaires - salles de musiques actuelles de 1 115 et 350 places). Avec plus de 300 manifestations par an et près de 300 000 spectateurs et visiteurs, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

La Cité musicale-Metz est composée de deux structures juridiques, le syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'établissement public de coopération culturelle Metz en Scènes, qui gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une équipe permanente de 145 personnes, dont 72 musiciens. La Cité musicale-Metz reçoit le soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est) et de l'Eurométropole de Metz.

Description du poste

Sous l'autorité directe du Régisseur Général du pôle Musiques Actuelles, en coordination avec le Régisseur Général Adjoint, il/elle assure la mise en œuvre et l'exploitation des dispositifs sonores en contribuant à la qualité technique et artistique des événements. Il/elle contribue à la qualité d'accueil des artistes et à l'expérience sonore du public.

Au sein d'une équipe permanente de quatre salariés permanents renforcée par des compétences de personnels intermittents, il/elle est en charge des missions suivantes :

- Assurer la préparation technique: analyse des fiches techniques et études de faisabilité, évaluation des besoins techniques (matériel et humain), consultation des prestataires pour les compléments matériels en locations en lien avec sa hiérarchie, réalisation de patchs et synoptiques audio, préparation et configuration du matériel.
- Mise en œuvre et exploitation : installation, réglage et exploitation des systèmes son (système de diffusion Adamson), accueil des équipes artistiques et techniques et mixage live Façade ou retour, in-ear (Consoles Soundcraft, Yamaha, réseau Dante).
- Gérer et participer à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel son.
- Cultiver et maintenir un sens artistique : contribution à enrichir la qualité sonore des projets, à améliorer l'expérience du public et à s'adapter aux demandes artistiques.



Arsenal
Jean-Marie Rausch
3, avenue Ney
57000 Metz



BAM
20, boulevard d'Alsace
57070 Metz



Trinitaires
12, rue des Trinitaires
57000 Metz



Maison de l'Orchestre
31, rue de Belletanche, CS 15153
57074 Metz cedex 3

- Gérer les moyens et contribuer au respect budgétaire en participant à l'évaluation des besoins techniques et en contribuant à l'optimisation des moyens techniques et à la maîtrise des coûts.
- Assurer un encadrement ponctuel de techniciens et stagiaires.
- Veiller au strict respect des règles de sécurité et de prévention s'appliquant à chaque phase de travail (électricité, pression acoustique, manutention...).
- Participer activement à la dynamique d'équipe en s'inscrivant notamment dans les orientations du Régisseur général et dans la relation de travail étroite avec le régisseur général adjoint.

FORMATION ET EXPERIENCE

Justification d'une expérience de 3 à 5 ans dans un poste similaire exercé dans le secteur des musiques actuelles.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Pratique du mixage live et des systèmes de diffusion.

Lecture technique (patches, fiches techniques).

Connaissance des environnements numériques et réseaux audio (Dante).

Connaissance des systèmes de liaisons HF (micros, ear monitor, intercom), analogiques et numériques.

Attrait pour les projets citoyens et pédagogiques de la Cité musicale-Metz.

Permis B.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Vous possédez une sensibilité artistique développée, ainsi qu'un sens affirmé de l'autonomie, de la rigueur et de l'organisation. Votre esprit d'équipe, votre écoute et votre réactivité constituent de véritables atouts pour ce poste.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC).
Localisation:	Metz (57) - Boîte à Musiques (BAM) et Trinitaires avec mobilité sur les différents sites de la Cité musicale-Metz et occasionnellement hors les murs.
Rémunération:	Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales Comité Social et Economique.
Organisation du travail :	temps plein annualisé (35 h réparties sur 4 jours hebdomadaires en moyenne). Horaires décalés (travail en soirée et week-end).
Candidature :	date limite le 30 mai 2026 dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser à recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	Août 2026.