

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute son/sa :

---

## DIRECTEUR/DIRECTRICE GENERAL/E

À 1h20 de Paris, à 50 km du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par son riche patrimoine italo-franco-allemand et une excellente qualité de vie.

Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et a obtenu le label 100% EAC en 2022. Ville universitaire avec plus de 22 000 étudiants, elle se singularise par un fort dynamisme culturel, incarné par de nombreux établissements et festivals : Centre Pompidou Metz, Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Musée de la Cour d'or, Espace Bernard-Marie Koltès, Passages Transfestival, Festival Constellations, Le Livre à Metz, tiers-lieu BLIIDA, etc.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe l'Orchestre national de Metz Grand Est, labellisé « Orchestre national en région » et disposant de son lieu de répétition la Maison de l'Orchestre, et les trois salles de spectacles de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch – deux auditoriums de 1350 et 350 places et galerie d'exposition, BAM et Trinitaires – salles de musiques actuelles de 1 115 et 350 places). Avec plus de 300 manifestations par an et près de 300 000 spectateurs et visiteurs, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

La Cité musicale-Metz est composée de deux structures juridiques, le syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'établissement public de coopération culturelle Metz en Scènes, qui gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une équipe permanente de 145 personnes, dont 72 musiciens. La Cité musicale-Metz reçoit le soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est) et de l'Eurométropole de Metz.

---

### Description du poste :

Dans le cadre des orientations définies par le Conseil d'administration et le Comité syndical, vous élaborez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel de la Cité musicale-Metz. Vous assurez, avec l'appui de l'équipe de direction placée sous votre autorité, le pilotage stratégique des deux établissements de la Cité musicale-Metz dans toutes leurs dimensions artistiques, culturelles, sociales, financières et managériales au sens large.

### **Principales missions**

1. Elaboration et mise en œuvre du projet culturel et artistique de la Cité musicale-Metz

En coopération avec votre équipe de direction et en particulier avec la directrice artistique et le directeur musical, vous élaborez le projet artistique et culturel de la Cité musicale-Metz, en vous appuyant sur les valeurs portées par la structure, les grandes orientations validées par les partenaires publics et la Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2024-2027. Vous veillez à l'adéquation du projet artistique et culturel avec le cahier des missions et des charges relatif au label " Orchestre national en région ".

Vous êtes particulièrement attentif à la diversité des esthétiques et des parcours artistiques ainsi qu'à la place de la transmission et de l'éducation artistique et culturelle. Vous veillez à la mise en œuvre d'actions de médiation innovantes et pour tous les âges de la vie, en collaboration avec les acteurs éducatifs, sociaux ainsi que dans les champs de la santé et de la justice.

Vous mettez en œuvre une politique de soutien à la création et au développement des artistes, notamment par des dispositifs d'accompagnement et l'accueil d'artistes en résidence. Vous positionnez la Cité musicale-Metz comme un centre de ressources au sein de l'écosystème culturel métropolitain.

Vous inscrivez le projet dans son territoire en tissant et consolidant des partenariats à l'échelle locale, régionale et transfrontalière. Vous développez la présence de l'Orchestre national de Metz Grand Est sur le territoire de la Région Grand Est ainsi que l'ancrage de la Cité musicale-Metz dans le quartier prioritaire de la politique de la ville de Metz Borny.

Vous renforcez le rayonnement de la Cité musicale-Metz à travers la mise en œuvre de coopérations au niveau national et international. Vous contribuez notamment au développement de collaborations au sein du Réseau des villes créatives Unesco.

## 2. Pilotage stratégique - management général

Vous assurez un dialogue régulier avec les partenaires publics de la Cité musicale-Metz et êtes le garant, en lien avec l'administrateur, d'un pilotage rigoureux du budget. Vous veillez à l'optimisation des ressources financières des deux établissements et développez, avec la secrétaire générale, une stratégie ambitieuse permettant d'accélérer la recherche de recettes nouvelles (billetterie, mécénat, locations de salles, etc.).

Vous mettez en œuvre un dialogue social régulier et constructif afin de garantir un climat serein.

Vous fédérez les équipes autour du projet et insufflez une dynamique de collaboration entre les services.

Vous assurez la pérennité de la Cité musicale-Metz en œuvrant pour l'évolution et l'élargissement de sa gouvernance. Vous prenez en compte l'évolution des modèles à l'œuvre dans le spectacle vivant, tant sur le plan économique et financier, que sur les questions de coopération entre acteurs et de participation des publics.

Enfin, votre projet devra s'inscrire dans une démarche RSE et intégrer les enjeux de transition écologique, d'égalité femme-homme et d'inclusion.

### **PROFIL RECHERCHÉ :**

- Expérience réussie de direction d'un établissement culturel de dimension nationale ou internationale ou de projets culturels de grande envergure
- Bonne connaissance des réseaux professionnels de la musique et de la danse au plan national et international
- Parfaite compréhension des enjeux de territoire et de politiques publiques et forte capacité de dialogue avec les partenaires publics et sociaux
- Fortes capacités de leadership, de management et d'organisation
- Grandes qualités relationnelles, capacité à travailler en réseau et en coopération, sens politique et sens du dialogue
- Bonne connaissance de la recherche de financements publics et de la conduite d'opérations de mécénat
- Grande capacité de travail
- Anglais courant

Type de contrat : premier mandat d'une durée de 5 ans, renouvelable par périodes de 3 ans conformément au statut des EPCC.

Localisation : poste basé à Metz (57) avec des déplacements à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Rémunération : selon le niveau d'expérience.

Organisation du travail : forfait jours. Très grande disponibilité attendue (soirs et week-ends).

Modalités de recrutement :

- Les candidatures (curriculum vitae, lettre de motivation, date de disponibilité et prétentions salariales) sont à adresser **avant le vendredi 8 novembre 2024 minuit** uniquement par courriel à :  
Monsieur le Président de la Cité musicale-Metz (email : [fmaillard@citemusicale-metz.fr](mailto:fmaillard@citemusicale-metz.fr))  
Monsieur le Maire de Metz (email : [vdappozze@mairie-metz.fr](mailto:vdappozze@mairie-metz.fr))  
Monsieur le Président de l'Eurométropole de Metz (email : [mcmarkarian@eurometropolemetz.eu](mailto:mcmarkarian@eurometropolemetz.eu))  
Madame la Présidente de la Commission culture de la Région Grand Est (email : [laurent.mathieu@grandest.fr](mailto:laurent.mathieu@grandest.fr))  
Monsieur le Directeur régional adjoint des affaires culturelles de la région Grand Est (email : [elise.serverin@culture.gouv.fr](mailto:elise.serverin@culture.gouv.fr))  
Monsieur le Directeur général de la création artistique (email : [adrien.lagarde@culture.gouv.fr](mailto:adrien.lagarde@culture.gouv.fr))
- Six candidat(e)s au maximum seront présélectionné(e)s selon un principe de parité femme - homme, après concertation entre l'État, la Ville de Metz, la Région Grand Est et l'Eurométropole de Metz.
- Un dossier présentant la Cité musicale-Metz et les grandes orientations voulues par ses partenaires publics, le contexte culturel de la ville et de la région et tous les éléments utiles à l'élaboration d'une note d'intention, seront remis aux candidat(e)s présélectionné(e)s. Ils/elles pourront, s'ils le souhaitent, découvrir les équipements et l'orchestre et avoir un échange avec les partenaires publics.
- Les candidat(e)s devront finaliser leur note d'intention avant le 3 janvier 2025. Ils/elles seront invité(e)s à présenter leur projet devant un jury composé de représentants des différents partenaires publics de la Cité musicale-Metz et de personnalité qualifiées (troisième semaine du mois de janvier 2025).
- Le/La lauréat(e) sera proposé(e) à l'agrément de la Ministre de la Culture puis nommé par le président de la Cité musicale-Metz sur proposition du Conseil d'administration et du Comité syndical.
- La prise de poste est attendue pour début mai 2025 au plus tard.