

Masterclasses internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné 7^e édition



Orchestre national de Metz Grand Est
direction musicale David Reiland



Du 7 au 11 juillet 2026, le directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est, **David Reiland**, proposera 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionnés sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur musical.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musiciennes et musiciens de l'**Orchestre national de Metz Grand Est**.

Ce projet s'inscrit dans le plan d'action du **Réseau des villes créatives Unesco**, dont Metz fait partie depuis 2019 au titre de la musique.

Masterclasses internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné 7^e édition

Orchestre national de Metz Grand Est
direction musicale David Reiland

DATES

7-11 juillet 2026

LIEU

Grande Salle de l'Arsenal, 3 avenue Ney, 57000
Metz (France)

RÉPERTOIRE

Alain Celo, Extrait de *Lever de soleil sur le Grand Canyon* (création)
Robert Schumann, *Symphonie n°4*
Igor Stravinski, *L'Oiseau de feu*, Suite (1945)

PLANNING

Mardi 7 juillet

9h30-12h et 13h30-16h : séances de travail
avec pianos et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Mercredi 8 juillet

9h30-12h et 13h30-16h : séances de travail
avec l'Orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Jeudi 9 juillet

9h30-12h et 13h30-16h : séances de travail
avec l'Orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Vendredi 10 juillet

9h30-12h et 13h30-16h : séances de travail
avec l'Orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Samedi 11 juillet

9h30-12h : séance de travail avec l'Orchestre
et David Reiland (Générale)
20h : Concert de restitution avec l'Orchestre
et David Reiland

**TOUTES LES SÉANCES DE TRAVAIL SONT
SUSCEPTIBLES D'ÊTRE FILMÉES.**

CRITÈRES DE SÉLECTION

DES 6 CANDIDATES ET CANDIDATS

- Langues parlées : français, allemand, anglais, espagnol
- Limite d'âge : 35 ans
- Parité lors de la constitution du groupe de participants
- Sur dossier

– Les documents ci-après sont à envoyer en français ou en anglais à l'adresse mail masterclass.metz@citemusicale-metz.fr :
– Curriculum Vitae
– 1 à 2 photos (HD 300dpi)
– 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de maximum 20 min du ou de la candidat-e dirigeant un orchestre (liens vidéo)

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : **dimanche 5 avril 2026**
Communication des résultats : au plus tard **dimanche 10 mai 2026**

La sélection des 6 candidatures retenues pour diriger l'Orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musiciennes et musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est (commission artistique).

Frais d'inscription pour les participants si la candidature est retenue : **400 €, à régler au plus tard 10 jours avant le début du contrat.** Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participantes et participants.