

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une :

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE LUMIERE - PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Au sein du Pôle Musiques Actuelles, vous évoluerez principalement sur deux lieux emblématiques :

- **La BAM** (Boîte à Musiques), scène de référence des musiques actuelles dans le Grand Est, accueillant chaque saison une programmation ambitieuse mêlant artistes de référence, talents émergents et créations originales.
- **Les Trinitaires**, lieu historique installé dans un ancien couvent réhabilité, offrant un cadre unique dédié à la création, à la découverte et aux formes artistiques innovantes, au plus près des artistes et des publics.

Rejoindre la Cité musicale-Metz, c'est participer à une programmation ambitieuse, accompagner des projets artistiques variés et travailler au sein d'une équipe technique expérimentée et engagée au service du spectacle vivant.

Description du poste

Sous l'autorité directe du Régisseur Général du pôle Musiques actuelles, en coordination avec le Régisseur Général Adjoint, vous assurez la mise en œuvre et l'exploitation des dispositifs en contribuant à la qualité technique et artistique des événements. Vous participez à la qualité visuelle des spectacles et à l'identité artistique des projets. Au sein d'une équipe permanente de quatre personnes, renforcée par des techniciens selon les besoins de productions, vous êtes en charge des missions suivantes :

Préparation technique lumière

- Analyse des fiches techniques et études de faisabilité ;
- Évaluation des besoins humains et matériels ;
- Consultation des prestataires pour les compléments de location ;
- Réalisation des plans de feu et synoptiques ;
- Préparation, configuration et contrôle du matériel.

Exploitation et conduite lumière

- Installation, réglage, programmation et conduite des dispositifs lumière ;
- Utilisation des consoles numériques et des réseaux DMX, ArtNet et sACN ;
- Participation à l'installation et à l'exploitation des équipements vidéo (vidéoprojecteurs, écrans, cycloramas, moniteurs).

Accueil des productions

- Accueil et accompagnement des équipes techniques et artistiques ;
- Adaptation aux contraintes techniques et artistiques des spectacles accueillis.

Encadrement et maintenance

- Encadrement ponctuel de techniciens intermittents et de stagiaires ;
- Maintenance préventive et curative du parc lumière.

Compétences appréciées

- Outils DAO ;
- Veille technique sur les évolutions des métiers de la lumière ;
- Notions de gestion budgétaire et optimisation des moyens techniques ;
- Connaissance des règles de sécurité applicables au spectacle vivant.

FORMATION ET EXPERIENCE

Vous justifiez d'une expérience significative dans un poste similaire exercé dans le secteur des musiques actuelles.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Maîtrise des consoles GrandMA2 / GrandMA3.

Maîtrise des environnements lumière informatisés.

Connaissance des réseaux lumière (DMX, ArtNet, sACN) et de leur exploitation.

Pratique du calage de vidéoprojection et de son exploitation technique.

Attrait pour les projets citoyens et pédagogiques de la Cité musicale-Metz.

Permis B.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Vous possédez une sensibilité artistique développée, ainsi qu'un sens affirmé de l'autonomie, de la rigueur et de l'organisation. Votre esprit d'équipe, votre écoute et votre réactivité constituent de véritables atouts pour ce poste.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC).
Localisation:	Metz (57) - Boîte à Musiques (BAM) et Trinitaires avec mobilité sur les différents sites de la Cité musicale-Metz et occasionnellement hors les murs.
Rémunération:	Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales Comité Social et Economique.
Organisation du travail :	temps plein annualisé (35 h) réparti sur 4 jours hebdomadaires en moyenne. Horaires décalés (soirées et week-ends selon la programmation).
Candidature :	date limite des candidatures le 21 septembre 2026 / Merci d'adresser votre candidature (CV + lettre de motivation) uniquement par mail à l'attention de Madame la Directrice à recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	Dès que possible.