

OFFRE D'EMPLOI

LA CITÉ MUSICALE-METZ recrute un / une

TECHNICIEN.NE D'ORCHESTRE - CHAUFFEUR.SE PL

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle. Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Sous la responsabilité de la régisseuse générale technique de l'Orchestre National de Metz Grand Est, le/la technicien.ne d'Orchestre - chauffeur.se Poids Lourd (PL) assure le transport, la manutention, l'installation et le suivi logistique du matériel de l'orchestre dans tous les lieux où celui-ci se produit. Il/elle contribue au bon déroulement des activités artistiques de l'orchestre et participe à la préparation technique et administrative des productions. Il/elle travaille également en lien étroit avec le service production et la bibliothèque musicale.

A ce titre, il/elle sera en charge des missions principales suivantes :

Technicien.ne d'orchestre

- Contribuer à la préparation logistique et technique des productions par l'élaboration de documents (plans d'implantation, fiches techniques), par le suivi administratif simple et la transmission d'informations pratiques aux équipes et lieux d'accueil.
- Assurer la préparation, la manutention, le transport, l'installation, le démontage et le stockage du matériel (instruments, accessoires, mobilier...) dans les lieux de répétition et de représentation de l'orchestre ;
- Veiller à la bonne disposition des instruments et du mobilier selon les besoins des musiciens et du chef d'orchestre ;
- Appliquer les consignes de sécurité liées à l'installation et à l'exploitation du matériel sur le plateau et dans les lieux d'accueil de l'orchestre ;
- Collaborer avec les équipes techniques des lieux d'accueil (salles, festivals...) pour répondre aux besoins spécifiques de l'orchestre ;
- Assurer la récupération, l'installation et la restitution des partitions en lien avec la bibliothèque d'orchestre ;
- Assurer le suivi des prêts et locations d'instruments, notamment la réception des livraisons et reprises d'instruments ;
- Assurer le suivi du rangement et de l'inventaire du matériel et du mobilier d'orchestre ;
- Assurer la maintenance préventive et les petites réparations du matériel orchestral ;
- Réaliser ponctuellement de petits travaux d'entretien sur le parc de véhicules et dans les locaux affectés à l'orchestre.

Chauffeur.se Poids Lourd (PL)

- Assurer la conduite en sécurité du camion porteur de l'orchestre pour acheminer le matériel vers les lieux de représentation (Eurométropole, Région, territoire national et international) ;
- Assurer le chargement et le déchargement du matériel en veillant à la sécurité du personnel et à la préservation des équipements (instruments fragiles) ;
- Préparer et organiser sa mission de transport ;
- Respecter les délais, la réglementation en vigueur (temps de conduite et de repos, réglementation routière) les règles de sécurité et les procédures internes ;
- Contrôler l'état de fonctionnement du véhicule et de ses équipements, vérifier la présence et la validité des documents obligatoires ;
- Contribuer à la protection de l'environnement en adoptant les principes d'écoconduite.

FORMATION ET EXPERIENCE

Expérience en logistique événementielle ou musicale appréciée.

Permis B et C ou CE (PL) exigé avec FIMO/FCO à jour.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Connaissance des instruments de musique, en particulier ceux d'un orchestre symphonique.

Maîtrise des techniques de montage, démontage et manutention du matériel orchestral et scénique.

Maîtrise des outils informatiques de base (Pack Office, messagerie électronique) et aptitude à utiliser des outils de dessin simple.

Maîtrise des règles de sécurité liées au transport et à la manutention d'équipements fragiles.

Lecture, compréhension et mise à jour des plans et fiches techniques.

Capacités rédactionnelles de base pour assurer les échanges d'informations.

Habileté aux travaux manuels.

Capacité à anticiper et à gérer les imprévus liés aux déplacements et aux installations.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Organisation et rigueur dans la gestion des équipements, des transports et le suivi des dossiers.

Autonomie et réactivité dans la gestion des missions confiées.

Capacité à travailler en équipe et à articuler son action avec les différents services de l'orchestre.

Aisance relationnelle (échanges avec les lieux d'accueil et les prestataires).

Aptitude au port de charges et à la manutention de matériel fragile.

Ponctualité, flexibilité et disponibilité (déplacements fréquents, horaires et jours variables).

Type de contrat :	CDD 12 mois. Ce recrutement s'inscrit dans une phase de consolidation de l'organisation technique de l'ONMGE, avec une réflexion engagée sur l'inscription durable de cette fonction dans l'organisation.
Localisation :	poste basé à la Maison de l'Orchestre - 31 rue Belletanche - Metz (57) avec déplacements et travail fréquents sur les sites de l'Arsenal Jean-Marie Rausch, en Région Grand-Est et missions en France et à l'international.
Organisation du travail :	temps plein annualisation du temps de travail sur la base de 35h hebdomadaire en moyenne. Horaires décalés (travail en soirée, week-end et jours fériés).
Rémunération :	Filière : Technique - Grade : adjoint technique principal 1 ^{ère} classe. Prise en charge des frais de déplacement et titres restaurant.
Candidature :	date limite le 22 juin 2026 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Lesley Mège, Régisseuse générale technique : - recrutement@citemusicale-metz.fr - ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST - 31 Rue de Belletanche - 57070 METZ
Prise de fonction :	29 septembre 2026