

OFFRE DE STAGE

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une

ASSITANT(E) DE PROJETS EDUCATION ET MEDIATION - Orchestre national de Metz Grand Est

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Sous l'autorité de la Responsable du service éducation et médiation, en lien avec la Chargée de projets éducation et médiation, le/la stagiaire participera à différentes missions liées aux projets éducation et médiation de l'Orchestre national de Metz Grand Est, au sein de la Cité musicale-Metz :

1) Participation à la conception et coordination des projets d'éducation et de médiation

- Suivi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle, Musique et Santé, Musique et Justice, ateliers, conférences, spectacles scolaires et familles de la saison 2024-2025.
- Propositions et mise en place d'actions culturelles pour attirer de nouveaux publics.
- Collaboration avec le professeur relais de la CMM pour créer des supports pédagogiques en lien avec les concerts scolaires et les générales augmentées.

2) Participation à la programmation jeune public et scolaire de l'orchestre

- Accompagner la chargée de projets éducation et médiation pour assister à des concerts jeunes publics.
- Participation aux réunions de programmation et proposition d'idées innovantes.

3) Médiation culturelle

- Organisation et animation de visites de la Maison de l'Orchestre pour différents publics.
- Accueil des publics lors des concerts scolaires et des répétitions publiques.

4) Soutien administratif et opérationnel

- Participation à la rédaction des contrats pour les artistes intervenants.
- Rédaction des feuilles de route des artistes intervenants.
- Mise à jour régulière des informations relatives aux actions culturelles dans le logiciel HEEDS.

5) Suivi et évaluation des projets d'éducation et de médiation

- Participer à l'évaluation des projets éducatifs et de médiation par la collecte et l'analyse des retours des participants.
- Aider à la rédaction des bilans et des rapports d'activités.

6) Participation à l'élaboration de la saison jeune public et scolaire 2025-2026

- Participation à la préparation du contenu de la brochure destinée aux scolaires.
- Participation à la conception de nouveaux projets d'éducation artistique et culturelle.
- Soutien à l'organisation du lancement de la saison.

Déplacements fréquents sur les différents sites de la Cité musicale-Metz (Arsenal Jean-Marie RAUSCH, Trinitaires et BAM). Travail occasionnel en soirée et week-end en fonction de la programmation des actions.

FORMATION ET EXPERIENCE

Étudiant.e en Master 2 en médiation culturelle, gestion de projets culturels, musicologie ou domaine similaire. Une première expérience dans le secteur culturel ou associatif serait un plus.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Excellentes capacités rédactionnelles et relationnelles.

Maîtrise des outils bureautiques (Word, Excel, PowerPoint).

La connaissance du logiciel HEEDS est un atout.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Autonomie, rigueur et esprit d'initiative.

Capacités d'adaptation, aisance à l'oral.

Intérêt marqué pour la musique classique et la médiation culturelle.

Type de stage : STAGE d'une durée de 6 mois - convention de stage obligatoire. Domaines de travail: communication, culture, musique et gestion de projets.

Localisation : poste basé à la Maison de l'Orchestre, 31 rue de Belletanche, à Metz.

Rémunération : rémunération légale en vigueur / 35h par semaine

Candidature : **date limite le 19 octobre 2024** / CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention d'Héloïse Rak, chargée de projets éducation et médiation, à l'adresse suivante recrutement@citemusicale-metz.fr

Prise de fonction : Janvier 2025