

## Gabriel Pierné 6<sup>e</sup> édition

### Orchestre national de Metz Grand Est directeur musical David Reiland



Du 14 au 18 juillet 2025, le directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland, proposera 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionné-es sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur musical.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musicien·nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

#### DATES

14-18 juillet 2025

#### LIEU

Grande Salle de l'Arsenal,  
3 avenue Ney, 57000 Metz  
(France)

#### RÉPERTOIRE

Noriko Baba, *Nouvelle œuvre*  
(commande de l'Orchestre national de Metz Grand Est)  
Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*  
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°7*

#### PLANNING

**Lundi 14 juillet**  
9h30-12h et 13h30-16h :  
séances de travail avec pianos  
et David Reiland  
16h30-19h : débriefing vidéo  
avec David Reiland

**Mardi 15 juillet**  
9h30-12h et 13h30-16h :  
séances de travail avec  
l'Orchestre et David Reiland  
16h30-19h : débriefing vidéo  
avec David Reiland

**Mercredi 16 juillet**  
9h30-12h et 13h30-16h :  
séances de travail avec  
l'Orchestre et David Reiland  
16h30-19h : débriefing vidéo  
avec David Reiland

**Jeudi 17 juillet**  
9h30-12h et 13h30-16h :  
séances de travail avec  
l'Orchestre et David Reiland  
16h30-19h : débriefing vidéo  
avec David Reiland

**Vendredi 18 juillet**  
9h30-12h : séance de travail  
avec l'Orchestre et David  
Reiland (Générale)  
20h : Concert de restitution  
avec l'Orchestre et David  
Reiland

Toutes les séances de travail sont susceptibles d'être filmées.

#### CRITÈRES DE SÉLECTION DES 6 CANDIDAT-ES

- Langues parlées : français, allemand, anglais, espagnol
- Limite d'âge : 35 ans
- Parité lors de la constitution du groupe de participant·es
- Sur dossier

- Les documents ci-après sont à envoyer en français ou en anglais à l'adresse mail [masterclass.metz@citemusicale-metz.fr](mailto:masterclass.metz@citemusicale-metz.fr) :
- Curriculum Vitae
- 1 à 2 photos (HD 300dpi)
- 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de maximum 20 min du ou de la candidat·e dirigeant un orchestre (liens vidéo)

#### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures :  
lundi 31 mars 2025  
Communication des résultats :  
au plus tard vendredi 30 mai 2025

La sélection des 6 candidat·es retenu·es pour diriger l'Orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musicien·nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est (commission artistique).

Frais d'inscription pour les participant·es si la candidature est retenue : 400 €  
Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participant·es.