

OFFRE D'EMPLOI

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute une / un

Régisseuse-Régisseur lumière - Arsenal Jean-Marie Rausch

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Sous l'autorité conjointe du régisseur général et du régisseur principal lumière, il/elle assure la mise en œuvre des éclairages scéniques et architecturaux, ainsi que leur exploitation au plus près des attentes techniques et artistiques validées en concertation directe avec sa hiérarchie. Il/elle est aussi garant/e du bon fonctionnement de l'ensemble du parc lumière et de sa maintenance courante.

Au sein d'une équipe permanente de sept personnes renforcée par des compétences de personnels intermittents, il/elle est en charge des missions suivantes :

Activités principales

- Préparation technique des manifestations : étude et analyse des fiches techniques, adaptation des plans de feu au plus près des exigences artistiques et des contraintes techniques.
- Coordination et exploitation des équipements lumière et vidéo dans toutes les phases de montage, réglage, encodage, pupitrage et démontage.
- Accueil et assistantat des productions invitées.
- Conception des dispositifs d'éclairage scénique et architecturaux, dans un esprit créatif au plus près des besoins.

Activités complémentaires

- En charge du parc lumière et vidéo, il/elle veille à son bon fonctionnement en assurant l'entretien courant ainsi que le suivi d'inventaire et la gestion des stock.
- Il/elle contribue à l'entretien des locaux techniques (régies, local lumière, local gradateurs...).
- En matière de sécurité, il/elle assure la vérification et le suivi de la conformité électrique et de la bonne utilisation des équipements scéniques et des matériels, et participe en amont à l'évaluation des risques, à l'élaboration et à la mise en œuvre des plans de prévention.
- Il/elle assure des missions ponctuelles entre les différents sites de la Cité musicale-Metz, selon les nécessités du service (transfert matériel ou renfort régie).

FORMATION ET EXPERIENCE

Titulaire d'une formation aux métiers du spectacle vivant, spécialité lumière ;
Expérience appréciée dans un poste similaire ;
Habilitation  lectriques BR ;
Formations souhaitées : CACES PEMP, levage, échafaudages roulants, EPI ;
Bon niveau d'anglais technique professionnel ;
Permis B obligatoire.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Bonne connaissance du secteur du spectacle vivant et de l' v nementiel ;
Pratique des pupitres ETC, des réseaux numériques et du matériel d'éclairage traditionnel, LED et automatique ;
Maîtrise des outils informatiques (bureautique, D.A.O, ...) et connaissance des logiciels métier.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Esprit créatif ;
Rigueur, sens de l'organisation ;
Capacités d'analyse, de négociation et de synthèse ;
Capacités d'anticipation, d'adaptation et grande réactivité ;
Qualités relationnelles pour s'inscrire dans un travail d'équipe.

Type de contrat :	CDI temps plein contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles - CCNEAC.
Organisation travail :	Annualisation du temps de travail. Planification sur quatre jours en moyenne, avec périodes de repos complémentaires à la prise des congés annuels.
Localisation :	Poste basé principalement à l'Arsenal Jean-Marie Rausch - 3 Avenue Ney - Metz (57)
Rémunération :	Selon expérience, statut TAM Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Candidature :	date limite le 25 novembre 2024 - Les dossiers de candidature (CV détaillé et lettre de motivation) sont à adresser exclusivement à recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	dès que possible