



2014 - 2024

DOSSIER DE PRESSE

La BAM fête ses 10 ans / 3

La BAM au cœur de Metz-Borny / 4

Les chiffres clés / 6

10 ans en un clin d'oeil / 7

Les grands moments de ces 10 ans / 8

Accompagnement et projets de médiation / 10

Fête des 10 ans : la programmation / 12

Informations pratiques / 21

La BAM / 22

La Cité musicale-Metz / 23



2014-2024

La BAM fête ses 10 ans



Depuis son inauguration en 2014, la BAM (Boîte à Musiques) s'est imposée comme un pilier culturel et artistique incontournable à Metz. Conçue comme un espace dédié aux musiques actuelles, elle a su non seulement s'adresser à un public passionné de musique, mais aussi s'ouvrir aux habitants de son quartier d'implantation, Metz-Borny, devenant un point de convergence culturel et social, à l'image des récents *Concerts en bas de chez vous*. Avec ses 10 années d'existence, la BAM se tourne désormais vers l'avenir, avec des perspectives d'évolution ambitieuses, tant pour ses spectateurs, ses partenaires, que pour son rôle au sein de la Cité musicale-Metz.

Un ancrage local renforcé à Metz-Borny : un levier pour la cohésion sociale

Le quartier de Metz-Borny est caractérisé par sa diversité culturelle et sociale et la BAM a su tirer parti de cet atout en s'intégrant pleinement dans le tissu local. Toutefois, l'évolution future de la BAM repose sur un engagement encore plus profond envers ses habitants, en continuant de renforcer les liens avec les associations de quartier, les écoles, et les acteurs sociaux. Ainsi, ateliers musicaux ouverts aux jeunes du quartier, résidences d'artistes ou encore des événements culturels co-organisés avec les associations locales seront maintenus et développés. En se positionnant comme un espace de co-création et de rencontre, la BAM devient moteur de la dynamique sociale de Metz-Borny, en offrant aux jeunes générations des outils pour s'exprimer et se réaliser à travers l'art.

La BAM, un acteur clé dans le rayonnement de la Cité musicale-Metz

La BAM s'inscrit également dans un projet plus vaste, celui de la Cité musicale-Metz, qui englobe des lieux emblématiques tels que l'Arsenal et les Trinitaires. En tant que salle dédiée aux musiques actuelles et à l'accompagnement des artistes, la BAM joue un rôle complémentaire à ces autres institutions, contribuant à diversifier et enrichir l'offre culturelle de Metz.

L'évolution de la BAM au sein de la Cité musicale-Metz passera par un élargissement de sa programmation et de ses collaborations artistiques. Il s'agira de maintenir la programmation des artistes nationaux et internationaux tout en continuant de soutenir la scène locale et régionale. Ce double positionnement, à la fois ouvert sur le monde et ancré dans la réalité locale, permettra à la BAM de renforcer son statut de lieu incontournable pour les musiques actuelles en Grand Est.

En développant des synergies artistiques avec l'Arsenal et les Trinitaires, la BAM pourra participer à des projets transversaux qui mêleront différents genres artistiques (musique, danse, etc.) et touchera ainsi des publics toujours plus variés, toujours plus mobiles entre les salles. Ce dialogue entre les salles de la Cité musicale-Metz pourra également favoriser une mutualisation des ressources et des savoir-faire, et ainsi offrir une programmation toujours plus riche et innovante.

L'évolution de la BAM repose sur une vision claire : continuer à être un lieu inclusif, créatif et en constante adaptation aux besoins de son quartier et de sa ville. À travers son ancrage local à Metz-Borny et son rôle central au sein de la Cité musicale-Metz, la BAM a toutes les cartes en main pour continuer à évoluer et à rayonner. Ce 10^e anniversaire marque une étape importante dans son histoire, mais aussi le début d'un nouveau chapitre plein de promesses et d'opportunités.

Florence Alibert
Directrice générale de la Cité musicale-Metz



LA BAM AU CŒUR DE METZ-BORNY

En 10 ans, la BAM a consolidé sa place au cœur du quartier de Metz-Borny. En développant ses activités artistiques, culturelles et sociales et en étant un acteur majeur de la coopération culturelle, elle participe à la vie et au rayonnement du quartier.

La BAM (Boîte à Musiques) s'inscrit profondément dans le quartier de Metz-Borny, en tant que symbole culturel et social majeur. Inaugurée en 2014, cette salle de musiques actuelles a été conçue pour favoriser l'accès à la culture dans un quartier souvent perçu comme éloigné du centre-ville. La BAM se distingue par sa volonté d'être bien plus qu'une simple salle de concert : elle est un véritable espace d'échanges, d'apprentissage et de rencontre pour les habitants du quartier et plus largement pour les Messins.



Chorale RAM BAM



Le choix de l'implantation à Metz-Borny n'est pas anodin. Ce quartier, riche en diversité culturelle, a souvent souffert d'un manque d'infrastructures culturelles et sociales importantes. La BAM vient donc répondre à cette demande en s'intégrant dans un processus de revitalisation urbaine, destiné à dynamiser le tissu social local. Le centre social en cours de construction sera par ailleurs un de ses partenaires clés dès 2025.

Par sa programmation, qui allie artistes émergents, têtes d'affiches, résidences de création et projets participatifs, la BAM joue un rôle crucial dans la vie du quartier, en impliquant directement ses habitants, notamment les jeunes, dans diverses initiatives artistiques.

Début 2022, le quartier politique de la ville de Metz-Borny a obtenu le label de Cité éducative. Engagée dans ce label, la BAM pilote plusieurs projets (le Labo des vacances, les Petits programmateurs, etc.) mis en place afin de réunir, pendant trois ans, des jeunes et des artistes autour d'actions de sensibilisation, d'initiation et de création collective. Ces actions sont également l'occasion de renforcer les liens avec les associations, les structures sociales et les établissements scolaires de Metz-Borny.



Atelier arts du cirque



BAM MUSIK FABRIK

La BAM coopère avec de nombreux partenaires du quartier comme **Apsis-Emergence**, la **Mission Locale**, le **RESAM**, **La Relève** et le **centre social Cassis**. Les fruits de ces collaborations prennent plusieurs formes, à l'image des journées **Ça bouge à Borny** programmées depuis trois années à la rentrée.

La BAM offre également un espace de création et de répétition pour les musiciens locaux, encourageant ainsi le développement artistique de la scène locale. Avec son programme **Impulse !**, elle accompagne de jeunes groupes dans une professionnalisation de leurs pratiques. En favorisant les collaborations entre artistes, associations et écoles du quartier, la BAM contribue à renforcer le lien social à Metz-Borny. La BAM ne fait pas que proposer une offre culturelle, elle devient un véritable acteur du vivre-ensemble dans le quartier.



Show devant, les enfants !

LES CHIFFRES CLÉS (2014-2024)



112 745 spectateurs

489 représentations

997 groupes sur scène

50% d'artistes de la région Grand Est

610 actions d'accompagnement

300 groupes accueillis en répétition dans les studios par an

5 000 heures d'utilisation des studios par an

LES 10 ANS EN UN CLIN D'OEIL

2014

Premier groupe local, le duo **ASP** joue pour l'ouverture de la BAM

2016

Intégration de la BAM à la **Cité musicale-Metz**, aux côtés de l'**Arsenal**, des **Trinitaires** et de l'**Orchestre national de Metz Grand Est**

2015

Christine and the Queens, premier concert sold out

2017

Lancement de **RebornY**, dispositif regroupant les actions culturelles de concertation, d'information et de médiation avec les habitants dans le cadre des aménagements urbains à Metz-Borny

2019

- Concert de **Chapelier Fou** avec l'**Orchestre national de Metz Grand Est**
- Lancement du dispositif **Impulse !** avec deux groupes messins, **K-Turix** et **Bambou**

2018

Tournoi de foot **FootbAM** organisé dans le quartier Metz-Borny

2020

- Série de concerts assis **Don't worry, be assis** suite au Covid-19
- Première édition de **Breaking BAM**

2022

Première édition de l'évènement associatif **Ça bouge à Borny**

2021

Lancement du programme d'accompagnement d'artistes **BAM MUSIK FABRIK**

2023

Jam session 100% féminine et la naissance du collectif **Les Drôles de Jam** qui milite contre les inégalités

2024

Dinos, une expérience de concert sans téléphone

LES GRANDS MOMENTS DE CES 10 ANS

WOODKID OMAR SOULEYMAN ASP 3D
NUITS ZEBREES ACID ARAB AL TARBA MOODOID
HOLLI COOCK GEORGIO PETER HOOK
DUB INC. CHINESE MAN FESTIVAL FREEEEZE
MOS DEF FAKEAR MOH KOUYATE SOFIANE SAIDI
VOX LOW TESTAMENT CHRISTINE AND THE QUEENS
JAIN MAGMA TAIRO EZEKI3L ALPHA BLONDY
ARTHUR H ARCHIVE DOMINIQUE A BRIGITTE
WUNDERBAM LES 10 ANS DE MELTING POT
LILLY WOOD & THE PRICK
ERIK TRUFFAZ LEJ TONY ALLEN LEE SCRATCH PERRY
GENERAL ELECTRIKS DELUXE ARCH ENEMY
IDIR SOJA ARNO ÉTIENNE DE CRECY SOFIANE
JEFF MILLS & ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
ONDES MESSINES JACQUES MOLECULE KREATOR
SEPULTURA DANAKIL LE PEUPLE DE L'HERBE
TOOTS & THE MAYTALS IMANY SANSEVERINO
RONE EPICA THE RESIDENTS MEDINE TINARIWEN
GROUP DOUEH ET CHEVEU DERRICK MAY & ONM
CARTE BLANCHE À CHAPELIER FOU 99 VILLAGE AFRICAIN
L'IMPÉRATRICE NISKA JULIETTE ARMANET
KALASH PAULA TEMPLE ALLOUA IGORRR CAMILLE
THERAPIE TAXI LORENZO SNIPER CALYPSO ROSE
SCH GRAND BLANC FRANCK VIGROUX
FEU! CHATTERTON KIKESA OLAFUR ARNALDS
GRINGE GRAND CORPS MALADE ROOM ME BREAKING BAM
MR OIZO PLK BCUC SCRATCH MASSIVE KERRY JAMES
MEDINE HYPHEN HYPHEN CHAPELIER FOU & ORCHESTRE
NATIONAL DE METZ GRAND EST TAKFARINAS KALASH MERYL
HOOVERPHONIC KIKESA GROUNDATION ARNAUD REBOTINI
LES FILLES DE ILLIGHADAD

NUIT INCOLORE CABALLERO & JEANJASS
NAIVE NEW BEATERS DOMBRANCE WERENOI YSEULT
DANAKIL ASCENDANT VIERGE JEANNETO
DINOS VOYOU MORCHEEBA TINARIWEN
MASS HYSTERIA TERRIER BERTRAND BELIN
2PANHEADS YELLE KALIKA ALCEST BABA ZULA DERYA
YILDIRIM & GRUP SIMSEK DTF CASCADEUR MIRA CÉTII
LUCIE ANTUNES OSEES FFF LES NÉGRESSES
VERTES JOK'AIR GUEULES D'AMINCHE LAAKE
SETH GUEKO ROMAIN MULLER JULIEN GRANEL
BERTRAND BELIN DELUXE YALIL FABRIZIO RAT ANGE
HEILUNG MIRA CÉTII ATOEM JERSEY ROVER SHANNON
WRIGHT NISKA CASCADEUR LA FEVE KOMPROMAT
OIAPOK RK RONE ALESTORM DUB INC LIBRARY MUSIC
ORCHESTRA DISIZ CHASSOL PRIEUR DE LA MARNE SAXON
IGORRRR LETO DARK TRANQUILLITY ENSIFERUM
EVIL GRIMACE KEKRA DOXX SÉBASTIEN TELLIER
DAVID NUMWAMI WHILE SHE SLEEPS LA P'TITE FUMÉE
GEORGIO KANOE ALI AMRAN ADÉ NICOLAS MOOG & JAN
MORGENSON HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE
ACID ARAB TAXI KEBAB MAUVAIS OEIL TONN3RR3
GENERAL ELEKTRIKS LEE FIELDS & THE
EXPRESSIONS WAX TAILOR JOE SATRIANI
PATRICE SVINKELS VICTOR SOLF CHINESE MAN
THE GLADIATORS SCRATCH BANDITS CREW CLARK
CHARLIE WINSTON ISACHA
LA COLONIE DE VACANCES KOMPROMAT KLUB DES LOOSERS
THE CONGOS MELISSA LAVEAUX CANBLASTER
PETER HOOK & THE LIGHT EZ3KIEL
ZOMBIE ZOMBIE SOPICO FRENCH 79 UZI FREYJA THE YOKEL
THYLACINE FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS
SUZANE AURÉLIE SAADA

ACCOMPAGNEMENT ET PROJETS DE MÉDIATION

La BAM développe de nombreuses actions dont l'enjeu est de permettre la rencontre, l'échange, la découverte, la pratique, le plaisir autour de la musique.

Accompagnement d'artistes

BAM MUSIK FABRIK

Initié début 2021, ce programme propose des rendez-vous mensuels au studio scène « Shebam ». Ces rencontres réunissent principalement des musiciennes et musiciens, des artistes, des porteurs de projet de différents niveaux : un public de passionnés, curieux d'en apprendre toujours plus pour consolider leurs projets artistiques.

Artistes en résidence

Chaque saison, une dizaine d'artistes sont accueillis en résidence de pré-production à la BAM. Depuis l'ouverture de la salle, de nombreux musiciens locaux et nationaux ont pu bénéficier de son équipement : Philippe Katerine, Niska, Chapelier Fou, Acid Arab, Cascadeur, Cheveu, Grand Blanc, Zombie Zombie, JeanneTo, Naive New Beaters, I Sacha, Sanseverino, The Yokel, Leto, Frank Vigroux et autres.

Travail avec les amateurs

La Chorale RAM BAM

La Chorale RAM BAM répète une fois par mois à la BAM dans le studio scène « Shebam », sous la direction des chefs de chœur Fabienne Ritz et Léo Ranny. La chorale réunit une trentaine de personnes, de tous âges à partir de 12 ans. Ce projet en partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine a pour objectif de pratiquer, de vivre ensemble des phases d'échauffements dynamiques, d'apprentissage de chants, de percussions vocales et corporelles, le tout accompagné à la guitare et aux percussions. Débutants, passionnés, ou chanteurs amateurs, viennent chanter des classiques de la pop, du rock et du rap.

Accueil des jeunes

Breaking BAM

Lancé en 2020 en partenariat avec l'Université de Lorraine et le CROUS, lors de ses cinq éditions le projet Breaking BAM a offert aux étudiants l'opportunité d'organiser un concert dans toutes ses composantes, de la programmation jusqu'à la communication de l'accueil des artistes, avec l'encadrement des équipes de la Cité musicale-Metz.

Ateliers MAO

Chaque saison, une séance de deux heures par mois est organisée à la BAM afin que les adolescents de 11 à 15 ans puissent s'initier à la Musique assistée par ordinateur (MAO). Cet atelier permet ainsi aux jeunes de découvrir comment se compose un morceau de musique et comment créer une ambiance musicale.

Les Petits programmeurs

Chaque saison, trois classes de CM1 ont l'occasion de se plonger dans le métier de programmeur en allant découvrir trois spectacles dans les salles partenaires de la Cité musicale-Metz. Le spectacle le plus apprécié par les jeunes est programmé la saison suivante.

Peace & Love

Ce programme de prévention vise à sensibiliser les élèves à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Chaque saison, le programme touche autour de 1 500 élèves.

Les labos des vacances

Lors du temps des vacances scolaires, la BAM propose aux ados des ateliers de pratiques artistiques gratuites encadrés par les artistes professionnels.

Partenariat avec La Relève

En 2023, la Cité musicale-Metz a mis en place un partenariat avec l'association La Relève de Metz-Borny. L'année dernière, la BAM a accueilli l'événement **Ça dit quoi ?** organisé par l'association en collaboration avec différents partenaires associatifs pour les jeunes âgés de 16 à 25 ans. Cette année, la salle accueille le festival **La Cité d'OR** organisé par les jeunes habitants du quartier.

Musique et santé

Partenariat avec le SESSAD Le Graouilly

Un partenariat s'est engagé cette année avec le SESSAD (Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile) le Graouilly qui accueille des jeunes, entre 0 et 21 ans, porteurs de trisomie 21 et autres affections génétiques, sans troubles psychiatriques associés. Ce partenariat permet aux enfants de découvrir la BAM ainsi que les coulisses, de venir assister à des spectacles et de profiter d'un atelier artistique en lien avec leur venue au spectacle.

Pour les enfants

Spectacles jeune public

Chaque saison, la BAM accueille plusieurs spectacles jeune public, accompagnés des ateliers de pratique artistique proposés par les artistes.



Back to the 90's - Les Wackids



Île aux bébés musicale

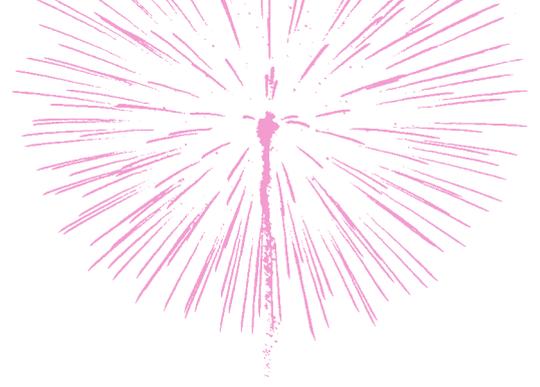
Les Îles aux bébés musicales

Pour les plus jeunes spectateurs, la BAM propose des séances de 30 minutes qui mêlent lecture et musique, animées par les bibliothécaires de la Ville de Metz et les musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est pour les enfants dès 3 mois et à leurs parents.



BAM ! 10 ANS DU 26 AU 28 SEPT 2024

LES TEMPS FORTS



Les créations

À l'initiative de Patrick Perrin, programmateur de la BAM, deux créations spéciales voient le jour à l'occasion des 10 ans de la BAM. L'une orientée pop et l'autre autour des musiques électroniques, elles reflètent la réjouissante vitalité d'une génération d'artistes locaux toujours en mouvement.

Sept artistes se prêtent au jeu : **Cascadeur, Josy Basar, Mira Cétii, Romain Muller, Chapelier Fou, Grand Écart** et **Le Chat Vampire**. Chacune des deux créations a eu carte blanche : la scène locale est libre, bouillonnante, ces deux ovnis musicaux le seront aussi !

J'ai 10 ans !

Cascadeur / Josy Basar / Mira Cétii / Romain Muller
jeu 26 sept

Numéro 10

Chapelier Fou / Grand Écart / Le Chat Vampire
sam 28 sept



Le cœur de la fête

L'ADN de la BAM c'est aussi la fête et la danse ! Et ce sont ces dernières qui seront au centre de cet événement : des pulsations rutilantes du *singeli*, musique tanzanienne survitaminée de **Twende Pamoja**, à la symphonie électronique redoutable de **Laake**, aux beats électro de **Vladimir Cauchemar**, on vous promet une joyeuse communion musicale dansante et festive le samedi soir !

sam 28 sept



100 % rap

Focus sur la nouvelle génération du rap français : **Favé**, tout juste 19 ans et déjà plus de 3 millions d'auditeurs par mois sur Spotify ; un autre jeune rappeur technique avec beaucoup d'humour - **Leo SVR** pour Saint Vincent de Reins, village à côté de Lyon d'où il est originaire ; et le Messin **Le J.O** qui a déjà fait danser Borny il y a un mois lors des *Concerts en bas de chez vous*.

ven 27 sept

Pour les petites oreilles

La BAM, c'est aussi des propositions pour toute la famille. Le samedi, les petits mélomanes sont attendus pour un après-midi festif et gratuit, avec le spectacle musical **Ours et compagnie** (dès 2 ans) proposé par les musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est, une **Coco Boum Boum** (dès 5 ans) imaginée par les artistes du label messin Coco Machine, avec un **atelier maquillage** et des **tattoos éphémères** entre les deux.

sam 28 sept

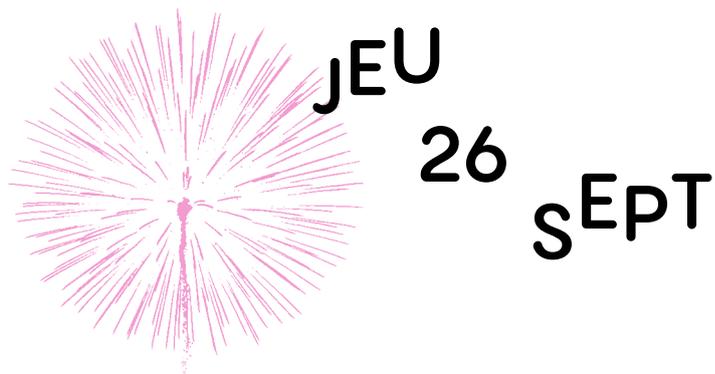


De la musique mais pas seulement

Pour les 10 ans de la BAM, on n'est pas seulement spectateur ou consommateur. Ici le public est acteur en créant ou en participant aux animations. **Initiation à la sérigraphie**, **balades zinzin** dans le quartier de Metz-Borny, **flash nails** ou encore **flash tattos**, les occasions de s'exprimer à sa manière sont nombreuses !

sam 28 sept

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE



20H30
Ouverture dès 19h30
Tarifs de 18 à 26 €



J'ai 10 ans CRÉATION

Cascadeur / Josy Basar / Mira Cétii /
Romain Muller

Pour l'anniversaire de votre salle adorée, les artistes messins de la scène pop revisitent leurs répertoires pour offrir un sublime cadeau où se mêlent échanges et partages.



Fatima Yamaha ÉLECTRO

Fatima Yamaha n'est pas une jeune femme née d'un père japonais et d'une mère turque comme on a pu lire sur les réseaux. La vérité, c'est que Fatima n'est autre que le producteur néerlandais Bas Bron qui mélange house, funk et techno.



YOA POP

S'inspirant autant de Billie Eilish ou de FKA Twigs, YOA, avec sa voix suave et fragile, son univers juvénile, décomplexé et explosif, produit une sorte de bedroom pop planante et singulière. Un diamant brut de l'électro-pop française !



+

Chorale RAM-BAM CONCERT FLASH

La chorale RAM-BAM donne de la voix et reprend des classiques de la pop, du rock et du rap.

Trois, deux, un, chantez !

En partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine



VEN
27
SEPT

20H30
Ouverture dès 19h30
Tarifs de 18 à 26 €



Le J.O. (RAP)

Avec un style de rap perché entre old school et new school, des lyrics alliant fond et forme, Le J.O fait groover ses auditeurs avec ses flows chaloupés imprégnés d'une touche afro.



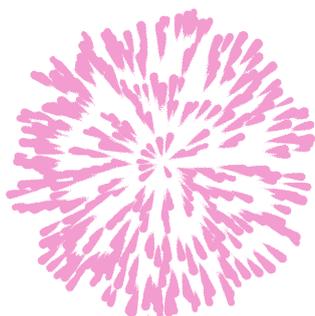
Leo SVR (RAP)

Technique, maîtrise et facéties, voici les trois maîtres mots de la musique de Leo SVR. Officiellement flanqué d'un dossard de prodige, il s'inspire des sons de Détroit et d'Atlanta tout en samplant les classiques du rap français.



Favé (RAP)

Son nom est déjà sur toutes les lèvres, difficile de passer à côté du phénomène Favé. Avec des rythmes qui font bouger la tête et le bassin, puisant ses inspirations chez Gradur ou encore PSO Thug, il affole tous les compteurs!



+
émission spéciale
en direct de la BAM
sur Ficko TV



28
SEPT

LE JOUR

gratuit

Restauration sur place
tout au long de la journée



10H15 + 11H15

Ours et compagnie

CONTE MUSICAL

Avec Iñaki Vermeersch, Claire Le Boulanger
(musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est) et Magali Montier,
récitante

Plongez dans l'univers de Pattouffèt, un petit garçon qui n'a peur de rien
mais dont la témérité va le mener à bien des dangers...

dès 2 ans

durée 30 min

gratuit sur réservation



11H, 14H, 15H30, 17H ET 18H30

Balade Zinzin de Maxime Lemoing

Au chemin de la pensée rationnelle et de l'imaginaire, ces
balades relient savoirs naturalistes, bioacoustiques et prises de
sons dingos! Laissez-vous porter par ces déambulations
comiques dans le quartier de Metz-Borny pour découvrir son
univers sonore étonnant.

dès 8 ans

durée 1h

gratuit sur réservation



15H

Coco Boum Boum

Piste de danse géante, rythmes électro et synthés: une fête haute
en couleurs pour danser, jouer et s'amuser comme des fous.
Une boum survitaminée qui rendra jaloux les parents!

dès 5 ans

durée 1h

gratuit sur réservation



28

SEPT

LE JOUR

Et aussi

DE 14H À 17H

Atelier maquillage
Atelier tattoos éphémères
Atelier sérigraphie sur triporteur avec Schmirlab
et le Pigeon qui fume

18H

Concert des studios

Narbo

Saxo à la main et skate aux ieys, Narbo charbonne 365 jours dans l'année pour nous offrir un mélange entre jazz, hip-hop et électro et nous emmener dans sa dimension.

Eclaircy

Groupe de reprises pop rock blues, Eclaircy ressuscite les succès des années 70 à 90. Ressortez vos pattes d'eph et autres walkman, ça va swinguer, bébé!

Entrée libre

19H

Les Drôles de Jam

Who run the world? Girls! Le pétillant collectif Les Drôles de Jam propose un répertoire 100 % féminin. Du rap au jazz en passant par le rock, leur concert s'annonce engagé et festif!

Entrée libre

SAM

28

SEPT



LA NUIT

20h30

Tarifs de 18 à 26 €
Ouverture dès 19h30

Fermeture tardive,
navettes gratuites vers
le centre-ville



Numéro 10 CRÉATION

Chapelier Fou / Grand Écart / Le Chat Vampire

Amateurs de musique planante et hypnotique, vous allez être servis. Les artistes messins de la scène électronique se réunissent pour un moment de musique drone ambient extatique et inédit. Remise à zéro des compteurs émotionnels pour démarrer le grand boum final des 10 ans de la BAM.



Twende Pamoja AFROPOP

Accrochez-vous pour le décollage ! Twende Pamoja, c'est ce projet survitaminé qui fait se tamponner rap, soukouss congolais, singeli tanzanien et qui fait exploser les frontières.



LAAKE PIANO ELECTRONICA

Attention, déluge romantique ! Beats acérés, notes de piano ravageuses, subtilités vocales et basses profondes, LAAKE, c'est une symphonie électronique redoutable.



Vladimir Cauchemar ÉLECTRO

Producteur pour Orelsan, Lomepal, Roméo Elvis, mais aussi de MCs japonais, en passant par 6ix9ine, Vladimir Cauchemar croise le rap et l'électro avec une facilité déconcertante à l'image d'un revenant prêt à en découdre.

Et aussi

DE 18H À 22H

**Flash tattoo
par Roger Rabat & Neutral Tattoos**

**Flash nail
par Good Mom Nails**

Chez Roger Rabat, le tattoo se veut fun et décalé avec des flash qui font sourire ou qui remémorent des souvenirs, aux inspirations pop culture, internet et jeux-vidéo. Neutral Tattoos défait les codes du tatouage traditionnel dans la mouvance de « l'ignorant style » en y ajoutant une poésie universelle du quotidien. Ils proposeront tous les deux une planche spéciale anniversaire !

Passez au stand de nail art pour un joli petit custom d'ongle par la talentueuse Good Mom Nails !

DE 18H À 23H

Atelier sérigraphie

De la sérigraphie où tu veux, quand tu veux ! En un coup d'aile, le Pigeon qui fume et SchmirLab arrivent sur leur fidèle triporteur. Créez votre affiche aux couleurs des 10 ans de la BAM !

Maquillage phosphorescent

Ce soir c'est vous les queens et kings ! Brillez de mille feux avec du maquillage éclatant sous lumière noire.





INFORMATIONS PRATIQUES

Accès à la BAM

À Vélo

Depuis le centre-ville, suivre l'axe cyclable n° 3 en direction de l'Hôpital Robert Schuman.

En Mettis A

Arrêt Hauts de Blémont Retour assuré en Mettis ou en bus à la fin des concerts (dernier Mettis A à 00h18 sauf service spécial).

En voiture

Anneau – Halle d'athlétisme de Metz et Rue de Sarre

Combiner voiture et Mettis

En vous garants au parking République ou Gare pour 1 € la soirée.

Le bar de la BAM

Situé dans le hall d'accueil de la BAM le bar est ouvert dès l'ouverture des portes puis sans interruption jusqu'à la fin des concerts. La carte propose un choix de boissons froides et chaudes dans une ambiance chaleureuse.

Billetterie

Où acheter un billet ?

Par internet citemusicale-metz.fr

Par téléphone +33 (0)3 87 74 16 16

Du mardi au samedi de 13h à 18h

Sur place à la billetterie de la Cité musicale-Metz située à l'Arsenal, du mardi au samedi de 13h à 18h

ZOOM SUR...

les Studios de la BAM



Ils sont trois, ils sont beaux, ils ont tout ce qu'il faut : ce sont les studios de répétition de la BAM.

Les studios de la BAM sont totalement équipés en backline (batterie complète, 2 amplis guitare, micros, et vous permettent de répéter dans des conditions optimales, dans un cadre lumineux et moderne ! Une équipe professionnelle est disponible pour encadrer vos répétitions, accompagner votre projet, vous conseiller dans vos choix, trouver un coach ou encore enregistrer vos séances.

Les studios sont ouverts du mardi au vendredi, de 15h à 23h et le samedi de 10h à 19h.

Les studios peuvent être réservés par créneau d'une heure.



LA BAM

Les musiques actuelles et les croisements les plus audacieux prennent vie entre les murs de la Boîte à Musiques... une salle toujours électrique et un véritable catalyseur pour les artistes émergents.

Conçue par l'architecte Rudy Ricciotti, la Boîte à Musiques et sa salle de concerts de 1 115 places est principalement destinée aux shows de grande ampleur. Construite en 2014 dans le quartier de Metz-Borny, la BAM fait rayonner sur la ville sa programmation éclectique et ses lumières colorées : un lieu immédiatement identifiable par les amoureux de musiques hybrides et de spectacles mémorables. Son studio-scène ainsi que ses trois studios de répétition en font un endroit précieux pour tous les groupes locaux.

LA CITÉ MUSICALE-METZ

La Cité musicale-Metz, c'est avant tout une histoire de liens entre les artistes et les publics, de partage d'émotions, d'idées et de visions du monde. Nos salles sont des lieux où se créent des expériences sensibles et uniques, vécues dans l'instant présent et capables de nous transformer durablement.

La Cité musicale-Metz, c'est également une programmation laissant la place à toute la diversité musicale, où vous trouverez forcément un concert, un spectacle qui vous séduira, que vous ayez envie de retrouver une œuvre, un artiste que vous chérissez ou de vous laisser surprendre par une création ou un jeune talent. Dans notre Cité se croisent d'ailleurs toutes les générations, grâce à de nombreuses propositions à partager en famille comme le festival *Show devant, les enfants !* pendant les vacances de la Toussaint. C'est à toutes ces rencontres que nous vous invitons, à Metz et sur le territoire régional où les musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est continuent à développer leur présence.





TRINITAIRES

12
rue des
Trinitaires

10^{ANS}



BAM

20
boulevard
d'Alsace



ARSENAL

Jean-Marie Rausch
3
avenue Ney



ORCHESTRE NA-
TIONAL DE METZ
GRAND EST