



NOS JOURS DE FÊTE FICHE TECHNIQUE

COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE / SPECTACLE « NOS JOURS DE FÊTE »
Version théâtre équipé
Le 16 novembre 2024

Création 2024
Durée : 35/40 minutes
À partir de 4 ans



Contact technique :
Luc SOUCHE
06 16 89 42 87 / luc.souche@gmail.com
Contact Cie :
06 52 98 37 38 / contact@melimelodie.fr
www.melimelodie.fr

Cette fiche récapitule les besoins techniques nécessaires à une représentation du spectacle tel qu'il a été conçu. Il est possible de l'adapter à votre espace scénique et à votre parc de matériel.

Un pré-montage complet et fini est demandé à notre arrivée.

L'équipe de tournée est composée d'Esther, Marion et Luc.

Tous les trois seront en jeu et assureront également la régie technique pendant le spectacle.

Lors du montage, Luc est en charge de la régie générale, lumière et vidéo, Esther et Marion de la régie son et du décor.

Un ordinateur servira pour le son et un autre pour la lumière et la vidéo.

PRÉPARATION :

Merci de nous faire parvenir :

- Les documents technique de votre salle.
- Les coordonnées des personnes qui s'occuperont de notre accueil technique et logistique.
- L'adresse/emplacement du quai de déchargement.

Si nous arrivons la veille du montage, le véhicule devra être stationné dans endroit sécurisé ou avoir la possibilité de décharger notre matériel dans un espace sécurisé.

Notre véhicule est un utilitaire de taille moyenne type Jumpy, Expert, Trafic, ...

Hauteur : 1m95.

SALLE :

Ce spectacle est proposé pour du jeune public à partir de 4 ans, merci de veiller à une bonne visibilité de la scène.

Jauge : voir avec la production.

PLATEAU :

Dimensions espace de jeu :

Ouverture : 7 m.

Profondeur : 6 m.

Hauteur : 3,5 m.

Sol :

Plancher noir ou tapis de danse noir.

Attention : une partie de notre décor glisse sur le sol, il est fragile, il faut que le sol soit lisse pour ne pas risquer de l'arracher.

Draperie :

Boite noire à l'italienne, dans la plupart des cas nous utiliserons la boite noire en place.

Frise : voir lors de l'adaptation.

Circulation : à voir le jour du montage.

LUMIERE :

Plan lumière ci-joint.

Nous ferons les réglages lumière avec votre console.

La régie lumière est opérée à partir d'un ordinateur muni d'un boîtier USB/DMX (5 points)

En jeu, il est positionné à Cour en dernière coulisse.

Au montage, il sera devant le première rang pour faire les raccords lumière.

En cas de problème entre les représentations, il faudra pouvoir le remettre en salle pour des corrections.

Pied lumière : La hauteur de la lampe des découpes sur pied sera à 1m50 du sol, si vos pieds sont trop haut merci mettre les projecteurs en déport.

- Lignes graduées x 2KW : 29

Projecteurs :

- 6 PAR led équivalent Parkolor 120HD.
- 8 PC 1 KW.
- 2 PC 2 KW.
- 6 PAR 64 CP 62.
- 06 découpes 1kw 28/54° type 613SX.
- 03 découpes 1kw 16/35° type 614SX.

Accessoires :

- 06 platines.
- 4 pieds.

SON :

La Cie fournira tout le matériel son au plateau.

Notre dispositif est composé de :

- Contrôleur midi, micro HF.
- Carte son, ordinateur.
- deux enceintes de retour / Façade.

Nous utiliserons votre système de diffusion en façade, il devra être adapté à la salle et de qualité professionnelle.

Il servira de rattrapage à nos enceinte au plateau.

Le régisseur son d'accueil, aura en charge de diffuser la sortie de notre carte son (Gauche, droite en Jack 6,5) Nous aurons besoin de DI pour la sortie de la carte son.

VIDÉO :

Si vous avez un vidéoprojecteur adapté à nos besoins nous l'utiliserons, sinon nous le fournissons.

Le vidéoprojecteur sera positionné derrière le dernier rang (voir la jauge) ou en régie.

La régie vidéo est opérée à partir d'un ordinateur, **nous avons besoin d'une liaison RJ45/HDMI + émetteur / récepteur, de l'ordinateur au vidéoprojecteur.** Nous allons bientôt acheter cette liaison.

En jeu, l'ordinateur est positionné à Cour en dernière coulisse.

Au montage, il sera devant le première rang pour faire les raccords vidéo.

En cas de problème entre les représentations, il faudra pouvoir le remettre en salle pour des corrections.

Pendant le spectacle nous avons besoin d'une personne pour faire 2 ouvertures / fermeture d'un shutter manuel sur le vidéoprojecteur, il devra être présent lors de la répétition.

COSTUME :

Les costumes ne nécessitent pas d'entretien particulier, lors d'une série sur plusieurs jours nous aurons besoin de les laver et de les sécher rapidement. A déterminer.

PLANNING :

Pré-montage technique (lumière/son/plateau) avant notre arrivée.

- Déchargement / arrivée : 2 techniciens (30 min)
- Métrage décor / préparation réglages lumière. (30 min)
- Réglage lumière : 1 régisseur lumière, 1 technicien lumière (2h)
- Montage son, décor et vidéo en parallèle des réglages lumière : 1 technicien son/vidéo.
- Balance, réglage vidéo et raccord lumière : 1 régisseur son et 1 technicien (01h30)
- Clean plateau (20 min)
- Répétition : 1 régisseur son + 1 technicien (shutter) (1h)

~~Temps de montage : (06h00)~~

Veillez noter que nous venons récemment de faire la première de ce spectacle, c'est pour cela que nous demandons 2 services de 4H00, pour absorber d'éventuel problème.

Mise, échauffement et préparation avant chaque représentation : 1h30.

Pendant la représentation : 1 régisseur son / 1 technicien pour le shutter.

LOGES :

L'équipe de tournée est composé de deux femmes et 1 homme, prévoir deux loges. Les loges doivent pouvoir être fermées à clef ou gardées.

Nous aurons besoin de tables, chaises, miroir, portant avec cintres, table et fer à repasser.

Pour la composition du catering : eau, thé, et café ; sont apprécié : fruits frais, fruits secs, biscuits, barre céréale et chocolat.

L'équipe du spectacle arrive 01h30 avant la représentation.